

NATEČAJ ZA UGLASBITEV PESMI GENERALA MAISTRA

Skladatelji, pozor! Zveza društev generala Maistra in 3. program Radia Slovenija razpisujeta natečaj za najboljšo uglasbitev pesmi generala Maistra:

POGOJI:

1. Dela, poslana na natečaj, pred zaključkom natečaja ne smejo biti objavljena in javno izvedena. Natečaj velja za uglasbitve pesniških besedil generala Maistra. Uglasbitve so lahko komponirane za naslednje zasedbe: solistični glas/glasovi in spremljevalni inštrument, solist/solisti in orkester, zbor, zbor in orkester ali za solista/soliste, zbor in orkester.

Glasbena oblika in žanr nista predpisana.

2. Izbor bo opravila tričlanska strokovna komisija, ki bo podelila **tri nagrade v vrednosti 600, 400 in 300 evrov**, pri tem pa si pridržuje pravico, da katere od nagrad tudi ne podeli, če presodi, da nobena od skladb ne izpolnjuje pričakovanih kriterijev kakovosti.

3. Natečaj je anonimen. Avtorji naj prijavljena dela pošljejo do (vključno) **1. maja 2016** v štirih nepodpisanih izvodih partiture s parti, označenih s šifro in s pripisom »Natečaj za uglasbitev pesniškega besedila generala Maistra«, in sicer na naslov:

Uredništvo za resno glasbo, 3. program – program Ars
Radio Slovenija
Tavčarjeva 17
1550 Ljubljana

Avtorje opozarjamo, naj v kuvertah **ne pošiljajo svojih podatkov**.

4. S prijavo na natečaj avtorji dovolijo organizatorju objavo imena, snemanje in arhiviranje prijavljene skladbe v arhivih RTV Slovenija ter njeno neomejeno predvajanje v radijskih in TV oddajah, na spletnih mestih RTV SLO in v mednarodni izmenjavi posnetkov v okviru EBU ter izdajo na nosilcih zvoka in slike pri ZKP RTV Slovenija, reprodukcijo in distribucijo na fizičnih nosilcih in s prenosom podatkov ter se strinjajo, da se na RTV Slovenija prenesejo vse materialne avtorske pravice na prijavljenih skladbah v radijski in TV izvedbi, priredbi in vključitvi v AV dela brez omejitev (krajevnih, časovnih in glede nadaljnjega prenosa). Pravice se na RTV Slovenija prenesejo neizključno (tj. avtor lahko avtorsko delo uporablja tudi sam oziroma pravice neizključno prenese na tretjo osebo). Nagrada bo izplačana v obliki avtorskega honorarja na podlagi podpisane pogodbe, ki bo posebej opredeljevala odkup pravic.

5. Pritožba na izbor ni mogoča. Naročnik vsem avtorjem, katerih dela ne bodo nagrajena, zagotavlja, da prejetih skladb ne bo reproduciral, predelal ali javno objavil. Prejetih izvodov zaradi anonimnosti natečaja tudi ne bo vračal.

6. Komisija bo svojo odločitev objavila **14. maja 2016** v oddaji **Kulturna panorama**, na teletekstu in na spletnih straneh RTV Slovenija. Avtorji nagrajenih in izbranih skladb bodo svoje avtorstvo dokazali s petim izvidom, opremljenim s šifro in vsemi osebnimi podatki, pošljejo pa ga naj na Uredništvo za resno glasbo po objavi odločitve komisije.

Vabljeni k sodelovanju!

Ljubljana, 18.2.2016

PRILOGI

a) Viri:

- Rudolf Maister Vojanov: *Poezije*, Jutro: Koščak: Društvo General Maister, Ljubljana, 2003.
- Rudolf Maister Vojanov: *Kitica mojih*, Jutro: Koščak: Društvo General Maister, Ljubljana, 2003.

b) Seznam že uglasbenih pesmi generala Maistra:

**UGLASBITVE BESEDIL
RUDOLFA MAISTRA
(1874 – 1934)
Pseudonim: **Vojanov****

MEŠANI ZBOR

Emil Adamič: Rožmarin	(6 pesmi za meš. zb., Gorica 1925)
Oj, ti naša zemlja sveta:	(NZ 54/ št. 1- 2, 2004)
- Nočna meglica	
- Oktobrski mrak	
- (Septembrske laudate) - gl. mo. zbori	
- Sveti Martin	
- Závrah nad Št. Rupertom	
- (Závrški fantje) – gl. mo. zbori	
- Závrški škorci	
Blaž Arnič: Škorci	(NZ XXVII/55)
Radovan Gobec: Rožmarin	(Slov. dežela, 1995/42)
Ivan Grbec: Nazaj jih pa ni	(NZ 22/3-4/55)
Adolf Groebming: Ljubezen	(NZ XIII/81)
Jakob Jež: Oda generalu Maistru (J. Menart) –	Ed. DSS
Janez Močnik: Scherzo –	(NZ 54/1-2, 2004)
Franc Podjed: Nazaj jih pa ni –	RKP
Rdeče rože –	RKP
Josip Prochazka: Ljubezen	(GM 92/11)
Matija Tomc: Ljubezen	(NZ XVII/67)
Ivan Vrbančič/po E. Adamiču: Septembrske laudate (prestav. v me. zb.)	(rkp)

MOŠKI ZBORI

Emil Adamič: Kazen	(GM 273/2, NA V/12)
Malgaj	(Rkp. Škerjanc: AE str. 163)
Pogodba	(NA V/44)
Polnoč	(Rkp. Škerjanc: AE str. 162)
Pomlad ni za me	(NZ XX/61)
Prazno srce	(NZ VI/72)
Rožmarin	(NA IV/71)
Scherzando	(GM 104/2)
Septembrske laudate	(NZ 54/št. 1, 2004)
Završki fantje	(NZ II/41, NZ 54/1-2, 2004)
Darijan Božič: Malgaj trka	(NZ XXXIX/144)
Oskar Dev/po G. Kreku: Pogodba	(IPŽ, 1940/2)
Josip Gerbič: Kazen	(GM 107/17)
Pogodba	(NA V/44)
Rožmarin	(NA V/20)
V boj	(NA IX/21)
Jani Golob: Naprej	(NZ 54/1-2, 2004)

Jakob Jež: Spomin generalu Maistru (Frane Goljevšček)	(NZ 54/1-2, 2004)
Ferdo Juvanec: Rožmarin	(GM 104/13)
Janez Kranjec: Nazaj jih pa ni	(RKP – na listih)
Ciril Krpač/po E. Adamiču: Tam gori za našo vasjo (Kazen)	(KC 1996/45)
Vasilij Mirk: Nageljček	(Z V/13)
Franc Premrl: Scherzando	(Pevac XV/30)
Josip Prochazka: Pomlad	(GM 92/5)
Viktor Parma: Hej, fantje, kje ste	(?? NUK)
Anton Vračko: Rožmarin	(10 mo. zb. 1958 – ZKD LJ. – 983)
Ciril Vremšak: Ljubezen	(VC 01P/36)

DEKLIŠKI IN ŽENSKI ZBORI

Emil Adamič: Peča	(NZ 54/št. 1, 2004)
Jakob Jež: Oda generalu Maistru (J. Menart)	(NZ 54, št 1-2, 2004)

OTROŠKI IN MLADINSKI ZBORI

Emil Adamič: Kazen (3-gl.)	(NZ II/48)
Radovan Gobec: Rožmarin (3-gl.)	(na listih)
Benjamin Ipavec: Pogodba (glas+kl.)	(NA VII/51)

VOKALNOINSTRUMENTALNE SKLADBE

F. Es/po napevu K. Klime: Koračnica generala Maistra (A. Mohor) (1-gl.+pih. ork.)
-----------------------------------------------------------------------	-------------------------

INSTRUMENTALNE SKLADBE

Darijan Božič: General Maister (simfonija)

Popis uglasbitev zajema objave v slovenskih glasbenih revijah in drugih izdajah od leta 1873 – 2003. Podlaga za seznam temelji na naslednjih katalogih revij in izdaj ter skladb v rokopisni obliki:

- A. Beg: Slovenska pesmarica (Založba Goričar & Leskovšek, Celje 1928)
- L. M. Škerjanc: Adamič Emil, bibliografijo sestavil S. Koželj (Založba I. Grohar, Ljubljana 1937)
- Z. Krstulovič: Bibliografija založbe Glasbena matica v Ljubljani (NZ 46. letnik, št. 6, 1994)
- M. Gobec: Katalog skladb (Glasbena zora, Novi akordi, Zbori) (NZ 42. letnik, št. 6, 1990)
- Edo Škulj: Kazalo slovenskih glasbenih revij (NZ 44. letnik, št. 6, 1992)
- M. Gobec in M. Dušinc: Katalog Naših zborov od I. – XXX. letnika (NZ 31. letnik, št. 6, 1980)
- M. Habjanič: Katalog Naših zborov od XXXI. – XL. letnika (NZ 40. letnik, št. 6, 1989)
- M. Gobec: Katalog Naših zborov od XLI. – LII. letnika (NZ 53. letnik, št.1, 2003)
- M. Gobec: Katalog skladb Izbrana dela slovenskih skladateljev (od 1973 – 2003) (Rkp.- pri avtorju)
- M. Gobec: Kazalo zborovskih skladb v avtorskih izdajah (Rkp. – pri avtorju)

- M. Gobec: Kazalo zborovskih skladb v starih in tematskih pesmaricah (Rkp. – pri avtorju)
- Ančka Posavec: Kazalo Grlice od I. – XV. letnika
(G XV. letnik, št. 5, 1973)
- M. Gobec: Kazalo Grlice od XVI. – XXV. letnika
(G XXV. letnik, št. 5, 1983)
- M. Gobec: Kazalo Grlice od XXVI. – XXVIII. Letnika
(Rkp. – pri avtorju)
- M. Gobec: Pesmarice MPF od I. – XVI. letnika
(interno gradivo ZKOS, 1994)
- Stare šolske in druge pesmarice iz arhiva M. Gobca.
- Edicije Društva slovenskih skladateljev (Ed. DSS) – katalog 2001

Popis zajema skladbe, objavljene do aprila 2004 ! Mitja Gobec

Legenda kratic:

AE = Adamič Emil

GM = Izdaje Glasbene matice/št. edicije/ zap. skladba

IPŽ = Ipavčeva pevska župa, Maribor

NA = Novi akordi/letnik/stran

NZ = Naši zbori/letnik/ stran

RKP= rokopis, hrani Mitja Gobec

Z = Zbori

ZKD LJ = Notna knjižnica Mestne zveze, Krekov trg 2, Ljubljana

Popis uglasbitev pripravil Mitja Gobec. Zajete so uglasbitve do konca leta 2010.